

**Първи
международен
хоров фестивал
ЧЕРНОМОРСКИ
ЗВУЦИ**

*Балчик
2-5 юни 2011г.*



Община Балчик

Сдружение
„Музикален свят-Балчик”,

Народно читалище
„Пансий Хилендарски-1870”

Под патронажа
на Кмета на Балчик
г-н Николай Ангелов

СЪОРГАНИЗАТОРИ

*Народно читалище
„Пансий Хилендарски-1870”*

Българско национално радио

Радио Добруджа

Културен център „Двореца”

Ротари клуб Балчик

Художествена галерия Балчик

Български хоров съюз

Съюз на българските музикални танцови дейци

Съюз на българските композитори

*Проектът се реализира с подкрепата
на Министерство на културата*

**First
International
Choir Festival
CHERNOMORSKI
ZVUTSI**

*Balchik, Bulgaria
2-5 June 2011*

*Dear guests of Balchik
and the first edition
of the Choir Festival”
Chernomorski Zvutsi”,
Love of Music is what
gathers you in this town
marked by the heritage
of seven civilizations.*



*Although the string of centuries has left a lasting imprint
in the history of Balchik, and your presence in the White
Town adds one more pearl in the necklace of sounds, colours,
rhythms and words of another festival summer. Have fun,
create, fall in love and let your music be a gift to the cultural
capital of the Dobrudja coastline. Even after you leave, your
art will remain to pulsate and energize this shore – a place
where, I believe, you will return again one day.*

Nikolay Angelov,
Mayor of Balchik Municipality

*Уважаеми гости на Балчик и първото издание
на хоровия фестивал „Черноморски звуци”,
Любовта към музиката е тази, която ви
събира в един град, белязан от наследството
на седем цивилизации. Нанизът от векове
е оставил траен отпечатък в историята
на Балчик, а вашето присъствие в Белия
град добавя още един бисер в огърлицата от
звуци, багри, ритми и слова на поредното
фестивално лято. Забавлявайте се, творете,
влюбете се, дарете с музиката си културната
столица на Добруджанското крайбрежие.
Дори и след като си тръгнете, вашето
изкуство ще остане да тупти и да зарежда
с енергия този бряг – едно място, където
вярвам ще се върнете отново.*

Николай Ангелов,
Кмет на Община Балчик

СМЕСЕН ХОР “ЧЕРНОМОРСКИ ЗВУЦИ”

Хорът е създаден през 1914г. и активно присъства в културния живот на Североизточна България. В творческата биография на хора са вписани множество участия, дипломи и награди от международни хорови конкурси и фестивали в цяла Европа. Има издадени 3 компактдиска, документален филм „Пътешествието“ и книга, носител е на двете най-големи отличия на СБМТД и БХС „Златна лира“ и „Златен плакет“, за активен принос в българската музикална култура.



Хор ”Черноморски звуци” прави премиерни изпълнения на много български и чужди произведения и изпълненията му се отличават с атрактивност, съвременна визия и облик. Валентина Георгиева е диригент и ръководител на хора от 1998г. Възпитаник е на АМТИ-Пловдив, специализирала хорово дирижиране в ДМА “П.Владигеров” - София, докторант в НБУ, активен участник в международни хорово диригентски курсове, член на Изпълнителното бюро на Български хоров съюз. Вече 12 години с много желание, талант и упоритост тя се стреми, опирайки се на традицията, да придаде съвременен облик на хора в съответствие със световните тенденции в хоровото изкуство.

CHERNOMORSKI ZVUTSI MIXED CHOIR

The choir was established in 1914 and has an active presence in the cultural life of North-East Bulgaria. Numerous participations, diplomas and awards at international choral competitions and festivals throughout Europe have been recorded in the choir’s artistic biography. It has issued three CDs, a documentary ”The Journey” and a book.

The choir has been honoured with two prestigious Bulgarian awards in the field of the musical art: The Golden Lyre of the Union of the Bulgarian Musicians and Dancers and the Golden Plaque of the Bulgarian Choral Union – both of them for its creative activity and contribution to the Bulgarian musical culture. Chernomorski zvutsi mixed choir gives premiere performances of numerous Bulgarian and foreign pieces of music, as well as its stage appearance is notable for attractiveness and modern look.

Valentina Georgieva has been the choir’s conductor and its artistic director since 1998.

Having graduated from the Academy of Music and Dance Arts - Plovdiv, she specialized in choral conducting at the National Academy of Music “Prof. Pancho Vladigerov”, Sofia. She is currently a PhD student at the New Bulgarian University – Sofia. V. Georgieva is also an active participant in international choir-conducting courses and a member of the Executive Board of the Bulgarian Choral Union.



Valentina Georgieva

Lorenz Maierhofer – Nave a nice day

Ernani Aguiar – Salmo 150

Стефан Драгостинов – Запали се Перуцица

Стефан Драгостинов – Баба лук посела

Добре дошли

ВОКАЛНА ФОРМАЦИЯ „РИЛА”

Вокална формация „Рила” към НЧ „Просвета - 1881” с. Костенец е сформирана през 1988 г., като камерен хор. Отначало в хора участват само жени, в последствие се присъединяват и трима мъже.

В момента в състава са включени девет жени и трима мъже. В репертоара на вокална формация „Рила” влизат произведения от български и чужди автори, както и обработки на български народни песни.

Формацията участва във всички изяви на читалището и община Костенец. Взема участие във фестивали и концерти в градовете: Ямбол, Казанлък, Велико Търново, Варна, Ихтиман и др., откъдето има грамоти, дипломи и плакети.

Диригент е Ирина Герина, завършила Висшият музикално-педагогически институт гр. Пловдив през 1989 г. със специалност пиано.



Irina Gerina



VOCAL ENSEMBLE „RILA”

Vocal ensemble “Rila” at “Pros-veta/Enlightenment – 1881” Community Centre, village of Kostenets was established in 1988 as a chamber choir. Initially the members of the choir were only women, but subsequently they were joined by three men. The ensemble currently consists of nine women and three men.

The repertoire of the choir includes works by Bulgarian and foreign composers, as well as arrangements of Bulgarian folk songs.

The vocal ensemble takes part in all the events organized by the Community Centre and Kostenets Municipality. It has also participated in festivals and concerts in Varna, Yambol, VelikoTarnovo, Kasanlak, Ihtiman etc. where received certificates, diplomas and plaques. Irina Gerina is the present conductor of the ensemble. She graduated from the Higher Institute of Musical Pedagogy, Plovdiv in 1989 with a degree in piano.

Хвалите имя Господне - Д.Христов

Майска песен - Фр.Зилхер

Прочула се Неранза - обр. Ив.Вълев

Тръгнала е малка мома - обр. Ст.Кънев

Пустни моми, мамо, берендерки - обр. Н Балабанов



RILSKI ZVUTSI MIXED CHOIR

Rilski Zvutsi Mixed Choir was founded in 1894 in the “Zora” Community Centre in Dupnitsa. Initially it was a male choral ensemble called “Rodni Zvutsi”/Native Sounds/, whose first conductor was the teacher of music Ivan Kraštev. Throughout the years, numerous conductors have directed the choir giving their contribution to its development and perfecting.

The choir consists of 35 women

and 15 men. It has a rich repertoire, which includes more than 300 choral works by Bulgarian and foreign authors: sacred music; folk songs; classical choral pieces from the Renaissance till present days.

The aesthetic, artistic and creative development of Rilski Zvutsi mixed choir results in the numerous awards it has received in Bulgaria and abroad. The young conductor Tanya Kamburova has been directing the choir for two years now. Having graduated from “Vicho Stoyanov” Secondary School with Music and English profiles, she continued her education at the National Academy of Music “Prof. Pancho Vladigerov” in Sofia majoring in Pedagogy and Choral conducting. During her studies at the Music Academy, she completed two courses: in opera singing and pop and jazz singing. Since the autumn of 2010 Tanya Kamburova has been a chief conductor of Rilski Zvutsi mixed choir.



Tanya Kamburova

СМЕСЕН ХОР „РИЛСКИ ЗВУЦИ”

Смесен хор „Рилски звуци” е създаден през 1894 година в читалище „Зора” гр. Дупница. Десетки хорови диригенти ръководят състава и през годините спомагат за неговото развитие и изразстване. Хоровата формация е съставена от 35 жени и 15 мъже. Хорът има богат репертоар от над 300 хорови произведения на български и чуждестранни автори. Изпълнява църковни песнопения, български фолклорни песни, класически хорови пиеси от ренесанса до наши дни.

Вече втора година хор “Рилски звуци” репетира с младата диригентка Тая Камбурова. Завършва в СОУ „Вичо Грънчаров” гр. Г. Оряховица с профил музика и английски език. Продължава образованието си в НМА „Проф. Панчо Владигеров”, където завършва специалности педагогика и хорово дирижиране в класа на проф. Крум Максимов. От 2009 година работи като помощник диригент в храм „Света Троица”, гр. София. От есента на 2010 г е главен диригент на смесен хор „Рилски Звуци”.

Достойно естѣ – Н. Вълчанов

Тебе поем – Д. Христов

Каква мома видях мамо – Ем. Манолов

Can't Help Falling in Love – George Weiss/Hugo Peretti/

Luigi Creator

Скоро всичко ще бъде свършено – Уилям Даусон

Бунтовна песен – Георги Златев-Черкин



THE MUNICIPAL CHOIR OF TRIKALA, GREECE

The Municipal Choir of Trikala, Greece is an „a capella“ choir, founded in 1976. Concerts have also been given in various places in Greece; the choir has also been invited for concerts abroad, and more specifically in Cyprus, Hungary, Italy, Bulgaria, Czech Republic, Germany and France. The choir’s repertoire includes all-time musical works, such as renaissance works, motets, classical works, Greek traditional folk songs, Byzantine music and hymns. Since 1987, Mrs Helen Ziaka has been the conductor of the choir. Mrs Ziaka also conducts the child and youth choir of the Cultural Organization of the Municipality of Trikala. In 2007 a new group was founded, the chamber choir named „Voci Intonatte“. Together with the Cultural Organization of the Municipality of Trikala, the choir organizes every two years the „National Choir Festival“, with the participation of choirs all over Greece. Helen Ziaka studied music at the Municipal Conservatory of Trikala.



Helen Ziaka

She holds degrees in polyphony, high theoretical studies in Music and piano diploma. In 1983, she became assistant of the director of the Municipal Choir of Trikala Mr Chouliaras, student of Mr Ainian. In 1987, after Mr Chouliaras retirement, Helen Ziaka became the conductor and artistic director of the choir till today. Since 1987, Helen Ziaka teaches music at the high school. She also conducts the children-youth choir as well as the newly formed chamber choir group named „Voci Intonatte“.

ОБЩИНСКИ ХОР ТРИКАЛА, ГЪРЦИЯ

Общински хор от град Трикала, Гърция е акапелна формация, създадена през 1976г. към Общинското културно дружество. Хорът активно концертира в Гърция и чужбина, и по специално в Кипър, Унгария, Италия, България, Чехия, Германия и Франция. Репертоарът му включва музикални произведения от различни епохи: ренесансова музика, мотети, класически произведения, традиционни гръцки народни песни, византийска музика и химни.

От 1987г. диригент на хора е г-жа Елени Зияка, която също така ръководи детско-юношеския хор към Културното дружество на община Трикала, както и създадената през 2007 г. камерна хорово формация ”Voci Intonatte”.

В сътрудничество с Културното дружество на община Трикала, хорът организира Национален хоров фестивал на всеки две години, в който участват състави от цяла Гърция.

Елени Зияка завършва консерваторията в Трикала, където изучава полифония, теоретични музикални дисциплини и пиано. През 1983г. започва работа като помощник на диригента на Общински хор на Трикала – г-н Хулиярас. От 1987г., когато г-н Хулиярас се пенсионира, Елени Зияка е диригент и художествен ръководител на хора. Успоредно с това тя започва и преподавателска дейност във висшето училище.

Omorfi Poli - Mikis Theodorakis

I kikni - Manos Xatzidakis

Anigo to stomu - Mikis Theodorakis

I Pulia - Mikis Theodorakis

Tora pu pas sti xenitia - Manos Xatzidakis

Odos oniron - Manos Xatzidakis

Milo mu kokkino - Gerakina Traditional (Vasilis Tsitsanis)

ВОКАЛЕН КВИНТЕТ ЕУФОНИЯ

Вокален Квинтет Еуфония е млада формация изпълняваща музика акапела. Диапазонът на репертоара и се простира от произведения от епохата на Ренесанса до съвременна българска и чуждестранна музика, обхващайки едновременно с това джаз и поп песни и пиеси на етно основа. Членовете на състава са младите артисти Веселина Драголова-Данаилова – сопран, ръководител на състава, композитор и аранжор; Лина Минчева – медзосопран; Калин Жечев – тенор; Никола Рупев – бас-баритон и Константин Бейков – бас.



Дебютният концерт на Еуфония бе през май 2007 г. в Камерна зала “България”. На 25 май 2008 г. Еуфония печели първа награда на конкурса за вокални групи “Trofei di cita di Vittorio Veneto”, Италия. За състава интерес представляват и по-разчупени форми на сценична изява. Такива са, например участието в музикално-поетичния рецитал „Госпожа огън, господин вода” съвместно с поета Бойко Ламбовски; изява в рамките на проекта „Алтер мюзик”, представляваща смесен формат между концерт, лекция и беседа. Еуфония звучи и в музиката към два театрални спектакъла: „Вампир” – ДТ „Създа и Смях” и „В очакване на Годо” – ДТ „Пловдив”. Групата се появява в телевизионния и радио ефир, с изпълнения на живо, като гости на предаванията „Полет над нощта” по сателитния канал на БНТ, „Кантате юбилате” и „Авторът и неговата публика” по програма „Христо Ботев” на БНР, „Приключения в страната на радиото” по програма „Хоризонт” на БНР, „Джаз ден” по Джаз FM Радио.

VOCAL QUINTET EUPHONIA

Vocal quintet Euphonia is a young Bulgarian formation for a cappella singing. The range of its repertoire is between jazz and contemporary Bulgarian and foreign music, via ethno arrangements and pop pieces reaching back to Renaissance and Baroque music. The members of the quintet are young artists with vast interests and skills. They are Vesselina Dragolova-Danailova – soprano, conductor, composer and arranger; Lina Mincheva – mezzo-soprano; Kalin Jechev – tenor; Nikola Rupev - bariton and Konstantin Beikov - bass.

The debut concert of Euphonia was in May 2007 in “Bulgaria” chamber hall. On May 25th, 2008 Euphonia won the first price of the competition for vocal groups “Trofei di cita di Vittorio Veneto”, Italie. The group is also interested in synthetic art events. Such was “Missis Fire, Mister Water” with one of the leading contemporary Bulgarian poets – Boiko Lambovski, as part of the cycle “Notes and

metaphors” of the National Musical Agency. EUPHONIA also took part in the project “Alter music” – a mixture of performance, lecture and discourse aimed in diminishing the distance between the audience and the artists. The Euphonic voices could be heard in two theater projects in Sofia and Plovdiv. The group has had live performances, broadcasted by the satellite TV channel “Bulgaria” and the station “Hristo Botev” of the Bulgarian National Radio, during its various participations.

See, see the shepherd's queen - Thomas Tomkins, XVII s.

Севдице - Веселина Драголова-Данаилова

Хайде бре, Яно - Петко Стайнов

Лека нощ, поле - Александър Танев

Words - Anders Edenroth

How insensitive - Antonio Carlos Jobim, ar. Matteo Guerrieri

Psalm 23, dedicated to my mother - Bobby McFerrin

ДЕТСКИЯТ ХОР ТРАЛАЛА

Детският хор ТРАЛАЛА е основан през 2004 г. в гимназия за полско-говорящите ученици в Чешки Тешин, Чехия. Основната цел на създателя и ръководител на състава – Беата Брзоска е докосвайки се до хоровата музика, нейните ученици да осъзнаят колко специална и чудесна е тя, а също така да открият възможностите на собствените си гласове и езика на тялото. Децата могат да останат в хора и след като са завършили училище до навършване на 18 години. Към настоящият момент хорът наброява около 60 млади певци, разделени в две групи. Концертният състав на хора се състои от 30 подбрани изпълнители.

Хорът редовно участва в различни фестивали и конкурси в страната, както има и участия в международни конкурси в Полша и България.

Най-важните успехи на хора са златен медал на конкурса Mundi Cantant през 2007г. в категория Църковна музика, Първо място и абсолютен победител на фестивала ”Ваночни акорди” през 2009 и 2010г., Трета награда на 32-ри Майски хоров конкурс във Варна, България.



Beata Brzoska

CHILDREN CHOIR TRALLALA

Children choir TRALLALA was founded in 2004 in Grammar school for Polish speaking pupils in Český Těšín – Czech Republic. The main goal of the founder and the director of choir Beata Brzoska is to bring their pupils to the very special and great side of choir music and to discover possibilities of their own voices and body lan-

guage. Children has the possibility to stay in the choir also after graduating the school until 18th year of life. Nowadays there are about 60 young singers in the choir divided into two groups. The concert choir consist about 30 selected pupils.

Choir has been joining regularly on various festivals and competition in the country and has also first experience from foreign competitions in Poland and Bulgaria.

The most important success are Golden medal on the Mundi Cantant competition in 2007 in Sacred music, first place and absolute winner on festival “Vánoční akordy” in 2009 and 2010, and Third award on 32nd International May Choir Competition in Varna – Bulgaria.



*Biserna reka – Svetoslav Obretenov
Dětské hádanky – Bohuslav Martinů
Ej, hoja, hoja – Otmar Mácha
For the beauty – John Rutter
Kruk w kapieli – Paweł Łukaszewski
Ipharadisi – Johan van der Sandt*



ДАМСКИ КАМЕРЕН ХОР „ЛИРА“

Хорът е създаден през 1991 г. от диригента Галина Попова към Младежки певчески клуб „Лира“. Участници в хора са ученички от средните училища и студентки от висшите учебни заведения в Благоевград. От 2009 година съставът функционира при ОНЧ „Никола Вапцаров“. Репертоарът на Дамски камерен хор „Лира“ включва образци на духовна и светска музика от различни стилове и епохи. От самото си създаване съставът концертира активно на територията на Благоевград, страната и чужбина. Редовно взема участие в престижни хорови форуми. Галина Попова е основател и диригент е на Дамски камерен хор „Лира“. През 1972 г. завършва СМУ „Любомир Пипков“ – София, а през 1977г. – БМА „Панчо Владигеров“, със специалност „Хорово Дирижиране“, в класа на проф. Анна Белчева. От есента на 1977г. започва работа като хоров диригент в Благоевград, където създава и ръководи до 1991 г. Представителен детски хор при ОПД. Понастоящем е доцент във Факултета по изкуствата при Югозападен университет „Неофит Рилски“ – Благоевград, където освен „Хорово дирижиране“ преподава „Солово пеене“ и „Музикални средства в драматичния театър“ в специалността „Актьорско майсторство“ към катедра „Театрално изкуство“.

FEMALE CHAMBER CHOIR “LIRA”

Female Chamber Choir “Lira” was established in 1991 by its conductor Ms. Galina Popova as a chapter to the Singing Youth Club Lira. The members of the Choir study in high schools and universities in the town of Blagoevgrad. Since 2009, the Choir was associated to the Community Center Nikola Vaptsarov – Blagoevgrad. The repertoire of Female Chamber Choir “Lira” consists of icons of the spiritual and world music from different styles and epochs – from the Renaissance to the contemporary period. The Choir has performed actively in Bulgaria and abroad. It has participated in prestigious choir forums and has acquired recognition in a number of international competitions.



Galina Popova

Ms. Galina Popova is a founder and conductor of Female Chamber Choir Lira – Blagoevgrad. She was born in 1953. She started studying music when she was six. After finishing the Sofia Music High School “Liubomir Pipkov,” in 1977 she graduated the Bulgarian Music Academy “Pancho Vladigerov” with major Choir Conducting under the supervision of Prof. Anna Belcheva. In the autumn of 1977, she started working in the town of Blagoevgrad. She established and conducted the Children Choir (till 1991). She has cooperated with a number of artistic institutions in the town. Currently, she is an Associate Professor at the Arts Department of the South-West University “Neofit Rilski” where she teaches Choir Conducting. She also teaches Solo Singing and Music in the Drama Theater to students major Acting at the Drama Theater Department.

G. B. Pergolesi – No 12 и 13 из „Stabat Mater”
П. И. Чайковский – „ Без поръ да без времени”
Иван Спасов - „Донке, малка моме”
Тодор Попов – „Стара са майка ни ложе”
Михаил Букурецулиев – „Ганкино хоро”
Н. Arlan – “Wizard of Oz Medley”
Nikolas Ashford & Valerie Simpson – Ain't no mountain high enough



МЪЖКИ ХОР КЪМ ЧИТАЛИЩЕ "РАЗУМ - 1883"

Мъжкният хор е създаден през 1999 г. в една неформална приятелска, от 2001 г. е един от колективите в читалище „Разум“ в гр.Монтана. От самото начало диригент на хора е Снежина Георгиева. От 2003 до 2007 г. като художествен ръководител със състава работи и Чавдар Маждраков, а от 2008 година го наследил Марио Пенев. В момента хорът се състои от 16 певци. Репертоарът му е съставен от предимно акапелни пиеси от българската хорова класика, православни песнопения, произведения на европейски композитори и др.

От създаването си съставът развива активна концертна дейност. През 2002 г. участва в хоров конкурс в гр. Банска Бистрица, Словакия, където печели наградата на журито. През 2003г. на хоров конкурс гр. Пардубице, Чехия печели сребърен диплом. През 2009 г печели два златни медала, за класическа и фолклорна програма на хоров конкурс в гр.Петриня, Хърватска.

Марио Пенев е завършил Музикалната академия в София със Специалности виолончело и класическо пеене. Работи в Българското Национално Радио, Софийската филхармония и в други камерни формации. От 1990 г. концертира в Западна Европа като хор-майстор и изпълнител.

Снежина Георгиева завършва Югозападния Университет в гр. Благоевград със специалност „Музикална педагогика“. От 1999 г. е диригент на Мъжкия хор в гр. Монтана.

MONTANA MALE CHOIR

The „Montana male choir“ has been founded in 2001 to the culture center „Razum“ in the town of Montana, Bulgaria. It consists of 15 singers. The repertoire includes classical pieces, Bulgarian folk songs and orthodox vocal music. Since 2002 the choir has participated in the international choir festivals, competitions and other musical events in Slovakia, Czech Republic, Germany, Belgium, Croatia and Greece.



Mario Penev

Mario Penev was born in 1958 in Sofia, Bulgaria. He graduated from Musical Academy Sofia with special violoncello and classical singing. He worked in Bulgarian Radio, Philharmonic orchestra Sofia and other chamber formats. From 1990 he performs concerts all over Europe.

Snezhina Georgieva was born in 1968 in Karlovo, Bulgaria. She has finished in 1992 the South-West University in the town of Blagoevgrad, specialty „Musical pedagogy“.



Snezhina Georgieva

Душе моя – Светозар Русинов

Нощ – Жан-Филип Рамо

Две прилепски песни – Добри Христов

Айде, завила се - Девоичиня, гугутчиня

Дафино – вино цървено – Добри Христов

Michelle – Ленън/Маккартни, аранж. Марио Пенев

Missa – текст и музика маорски



КАМЕРНА ФОРМАЦИЯ TE DEUM ADORAMUS

Хорът е създаден през 1997г. и за кратко време успява да се наложи като един от водещите и перспективни състави в областта на камерното хорово изкуство. Съставът концертира в рамките на множество престижни международни фестивали и конкурси в страната, в Румъния, Гърция, Полша, Унгария, Италия, Испания, Македония, Сърбия и Черна гора, Турция, Швейцария, Белгия, Холандия и Франция, носител е на награди от конкурси в Дебрецен, Унгария (2000), Варна (2001), Анкара, Турция (2005), Нюшател, Швейцария (2008), Маасмехелен, Белгия (2009). Има издадени два компактдиска – „Пътеки” и „Песенни мостове” /авторски албум на Н. Кауфман/. Репертоарът на формацията обхваща почти всички музикални стилове и епохи от Ренесанса и Барока до наши дни, като значително място заемат ортодоксалните произведения и шедьоврите на българската музикална класика и съвременната българска музика.

Основател и диригент на хора е Теодора Димитрова. Родена е в София, дипломира се в ДМА ”Панчо Владигеров” и още като студентка започва сътрудничеството си с изтъкнати софийски хорове като женски хор ”Христина Морфова”, Детски радиохор, смесен хор ”К. Киркорев”, камерен хор ”Св. Йосиф”. От 1997г. е поканена за диригент и на Вокална формация ”Колегиум Музикум”. На XIXтия международен фестивал за православна музика в гр. Хайнувка (Полша) е отличена с наградата за диригентско майсторство.

CHAMBER ENSEMBLE TE DEUM ADORAMUS

The ensemble was founded in 1997 and shortly after that becomes one of the leading and promising ensembles in the area of chamber choir singing. Their numerous performances, part of many international festivals and competitions in Bulgaria, Romania, Greece, Poland, Hungary, Italy, Spain, Macedonia, Serbia and Montenegro, Turkey, Switzerland, Belgium, The Netherlands and France are highly appreciated equally by musicians and audience. The ensemble is awarded prestigious prizes from the international competitions in Debrecen, Hungary (2000), Varna, Bulgaria (2001), Ankara, Turkey (2005), Neuchatel, Switzerland (2008) and Maasmechelen, Belgium (2009).

The repertoire of the ensemble includes compositions from almost all music styles and periods, from the Renaissance and Baroque till present times. A significant part of the repertoire is dedicated to orthodox chants, the masterpieces of the Bulgarian classic and contemporary music.

Teodora Dimitrova is the founder and conductor of the choir. Born in Sofia, she graduates from the State Academy of Music “Pancho Vladigerov” with Master’s degree in choral conducting and theory of music, and studied organ as an optional subject. She has been invited as guest conductor to choirs from Romania, Sweden and the Netherlands. She has been a guest lecturer in the Academy of Music and Drama, University of Gothenburg (Sweden). She is awarded the Conductor’s prize of the XIX-th International Orthodox Music Festival in Hajnówka, Poland.



Teodora Dimitrova

Орландо ди Ласко – Adoramus te Christe
Бела Барток – Isten veled
Курт Биккембергс – Alleluia, Jubilate Deo
Иван Спасов – „Есенен път”
Мексиканска нар. песен – “Las amarillas”
Николай Кауфман – Балада „Болна ми лежи”
Драгомир Ненов – „Жална Неда”

ЖУРИ

ПЪРВИ МЕЖДУНАРОДЕН ХОРОВ ФЕСТИВАЛ

„ЧЕРНОМОРСКИ ЗВУЦИ“, БАЛЧИК 2-5 ЮНИ 2011

ДОЦ. АДРИАНА БЛАГОЕВА е завършила НМА „Проф. Панчо Владигеров“ в София със специалност „Хорово дирижиране“ и понастоящем преподава в Академията. Тя е носител на „Специалната награда за диригент“ от Първия международен хоров конкурс в Болцано, Италия, 2000 г. От 1989 г. е диригент на Хора на софийските момчета. Под диригентството на Адриана Благоева Хорът на софийските момчета е спечелил една Голяма, четири Първи и четири Втори награди от шест международни хорови конкурса.

ПРОФ. ФИЛИП ПАВЛОВ е доктор на науките. Завършва Българска държавна консерватория с пиано при проф. М. Петкова и композиция при проф. Ал. Райчев (1974). Специализира в Париж и участва в международен конкурс по композиция в Амстердам. Активно концертира като пианист в солови, оркестрови и камерно-ансамблови изяви. Работи като преподавател в ДМА. Професор (от 1998) в ЮЗУ „Н. Рилски“ (Благоевград) и ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“. Носител на награди от конкурсите „Св. Обретенков“, за камерна музика в Белград, клавириния конкурс „Синегалия“ в Италия, конкурс за композиция „Валентино Буки“ в Рим и др. Автор е на: симфонична и камерна музика; хорови песни; мюзикъли; оратории; кантати и вокални цикли; театрална музика; детски песни.

ВАЛЕНТИНА ГЕОРГИЕВА е диригент, преподавател по музика и ръководител на детски вокални формации. Възпитаник на АМТИ-Пловдив, с преподавател по дирижиране доц. Никола Липов. Специализирала хорово дирижиране в ДМА „П.Владигеров“-София при проф. Лилия Гюлева. Като диригент на смесен хор „Черноморски звуци“ е участвала в десетки конкурси и фестивали в Испания, Гърция, Македония, Германия, Италия, Сърбия, Хърватска, Турция, Чехия, носител на награди от национални и международни форуми. С много желание, талант и упоритост тя се стреми да придаде съвременен облик на хора в съответствие със световните тенденции в хоровото изкуство.

РАБОТНОТО АТЕЛИЕ – „ХОРОВА РАБОТИЛИЦА“

ВЕСЕЛИНА ДРАГОЛОВА-ДАНАИЛОВА – автор и ръководител на хоровото ателие. Родена през 1978 г. в Стара Загора. Възпитаник на Гимназия с преподаване на чужди езици „Ромен Ролан“, СУ „Св. Климент Охридски“, магистър по „Португалска филология“, НМА „Проф. Панчо Владигеров“ - Хорово дирижиране при проф. Крум Максимов и Композиция при проф. Михаил Пеков. Автор на музика към театрални постановки, мюзикъла „Снежната царица“, музикалната приказка „Палечка“, хорови произведения. Създател и диригент на Вокален квинтет „Еуфония“.

JURY

FIRST INTERNATIONAL CHOIR FESTIVAL

„CHERNOMORSKI ZVUTSI“, BALCHIK 2-5 JUNE 2011

ASSOCIATE PROFESSOR ADRIANA BLAGOEVA has graduated from the National Music Academy ‘Professor Pancho Vladigerov’ in the city of Sofia as a choir conductor and currently teaches choral conducting at the academy. She won the ‘Special prize for conductors’ at The First International Choir Competition in Bolzano, Italy, in 2000. Under her direction the choir has extended and enriched its musical repertoire, activated its concert and recording activities, won prestigious awards at international choir competitions.

PROFESSOR FILIP PAVLOV graduated from the State Academy of Music in 1974 majoring in Piano under Prof. M. Petkova and Composition under Prof. Al. Raychev. He subsequently specialised in Piano in Paris and Composition in Amsterdam. He has actively performed as a solo pianist and chamber musician in Bulgaria, Europe and America. Prof. Pavlov has written symphony and chamber music; choral songs; musical plays; oratorios, cantatas and vocal cycles; theatre and film music; children’s songs. His choral and chamber opuses have been frequently performed at festivals, composers’ rostrums and other forums and included in concert programmes outside Bulgaria. He is an author of numerous researches on the musical creativity of child composers and a co-author of textbooks on music theory.

VALENTINA GEORGIEVA is a conductor, music teacher and leader of children’s vocal groups. She is a graduate of the Academy of Music, Dance and Fine Arts in Plovdiv, where she studied conducting with the Associate Professor Nikola Lipov. She subsequently specialised in choral conducting under professor Liliya Gyuleva at the State Academy of Music ‘Pancho Vladigerov’ in Sofia. As a conductor of Chernomorski Zvutsi mixed choir Valentina Georgieva has taken part in numerous competitions and festivals in Spain, Greece, Macedonia, Germany, Italy, Serbia, Croatia, Turkey, the Czech Republic and is a prize winner at national and international forums.

WORKSHOP – „CHOIR WORKSHOP“

VESSELINA DRAGOLOVA-DANAIOVA – autor and head of the workshop. She was born in 1978 in Stara Zagora. Възпитаник на ‘Romain Rolland’ High school specialised in French language and literature, Master degree in Portuguese philology in Sofia University ‘St. Kliment Ohridsky’, Master degree in choral conducting and Composition in National Academy of music ‘Pancho Vladigerov’

WWW.CHERNOMORSKIZVUTSI.COM